

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 37 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 37)

400087, Россия, Волгоград, ул. Невская, 8а, тел./факс (8442) 37-62-63, 37-48-29,  
e-mail: dou37@volgadmin.ru, ОГРН 1023403441797, ИНН 3444064403, КПП 344401001

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МОУ Детского сада №37  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МОУ Детским садом №37  
/Л.А. Трапезникова  
Приказ от 31.08.2023 № 91

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 37 ЦЕНТРАЛЬНОГО  
РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 37 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"  
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=Невская ул., д.8 к.а., L=Волгоград, T=Заведующий,  
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 37 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА", OU=ОГРН-1023403441797,  
СНИЛС-02010433861,  
OID.1.2.643.100.4-3444064403, INN=344401723819,  
E=larisa.alexeeva@volgadmin.ru,  
G=Лариса Алексеевна, SN=Трапезникова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 37 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"  
Описание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024-05-27 18:27:29  
Foxit Reader Версия: 9.7.2



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
с детьми второй младшей группы № 9 (3-4 года)  
на 2023-2024 учебный год**

**Авторы-составители:**

воспитатель Пасечник Галина Викторовна,  
воспитатель Пожидаева Алла Анатольевна

Волгоград 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП МОУ №37	6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	10
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	10
2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	11
2.1.2. Познавательное развитие.	19
2.1.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	19
2.1.3. Речевое развитие.	24
2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	24
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	30
2.1.4.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	31
2.1.5. Физическое развитие	41
2.1.5.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	42
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	48
2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	73
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>74</b>
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).	74
3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	79
3.2.1. Примерный перечень художественной литературы	79
3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений	81
3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	82
3.3. Организация жизнедеятельности детей	82
3.3.1. Режим и распорядок дня	82
3.4. Организация образовательного процесса	85
3.4.1. Комплексно - тематическое планирование	90
3.4.2. Календарный план воспитательной работы	92
3.5 Методическое обеспечение	98

# **І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа (далее – ОП) муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №37 Центрального района Волгограда \ (далее – МОУ №37 Центрального района Волгограда) разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП), утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

**Нормативно-правовой основой для разработки ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда являются следующие нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
7. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
9. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации

- на период до 2025 года»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
  13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
  14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
  15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
  16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
  17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
  18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>
  19. Устав МОУ №37 Центрального района Волгограда.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями МОУ №37 Центрального района Волгограда являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на

основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда**

ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МОУ №37 Центрального района Волгограда с семьями воспитанников;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

#### ***Психические функции.***

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе

накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

### ***Детские виды деятельности.***

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### ***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства

самопознания.

### ***Саморегуляция.***

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

### ***Личность и самооценка.***

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### **К четырем годам:**

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает



безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

➤ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

➤ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

➤ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

➤ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

➤ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

➤ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

➤ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

➤ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

➤ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

➤ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

➤ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

➤ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-

заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

➤ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;

- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально-личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально-коммуникативного развития — социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и культуротворчество.

### **2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

#### **Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

**Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания
- В области формирования основ безопасного поведения

#### **Сфера социальных отношений**

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями, но живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

**Социализация** – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития - умственного, эмоционального, нравственного, эстетического. При правильной организации педагогической деятельности в этом направлении развивается восприятие, мышление, память и речь ребенка.

**Социализация дошкольников** – это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с

правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются: **семья** (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); **детский сад** (в первую очередь воспитатели); **общество** (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет).

<b>Возраст</b>	<b>3-4 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>➤ Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>➤ Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>➤ Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>➤ Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>➤ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>➤ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>➤ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>➤ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>

## Формирование основ гражданственности и патриотизма

Гражданственность понимается как интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей, в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответствии с принятыми правовыми и моральными нормами. Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны - сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества.

Основная цель формирования гражданственности – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Функции гражданственности разделяются на образовательные, воспитательные и развивающие.

Образовательная функция заключается в раскрытии детям общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, ораторского и организаторского искусства. Она развивает способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям, формирует у детей умение отстаивать свои убеждения.

Воспитательная функция проявляется по мере включения ребенка в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. В ней происходит формирование чувства гражданственности и интернационализма, а также высоких нравственных качеств: порядочности, сознательной дисциплинированности, ответственности, человечности, способности исправлять свои ошибки.

Развивающая функция формирует мышление дошкольников и в целом психику.

Патриотизм – это системное свойство личности, которое проявляется в знаниях родного языка, традиций, истории, культуры собственного народа, верности, любви Родине, готовности применить нужные стремления для её преуспевания, предоставления независимости, склонности к защите её интересов, конструктивном и осознанном участии в упрочении её силы.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре, когда закладываются предпосылки будущей гражданской позиции, основы патриотизма, любовь к малой Родине и Отечеству, нравственные основы личности. В этом возрасте дети осознают себя как часть огромного целого, именуемого «народ». Ребенок дошкольного возраста открыт для мира, активен, любознателен,

благодаря этим качествам в нем легко воспитать уважительное отношение к Родине, традициям и обычаям, родному языку, интерес к своей истории.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «...любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Содержание формирования основ гражданственности и патриотизма обусловлено социальным заказом Российской Федерации в области образования и воспитания, которое конкретизируется в законе «Об образовании», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания».

Базовым этапом формирования у детей дошкольного возраста любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

**Формирование основ гражданственности и патриотизма, формирование российской идентичности предусматривает:**

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание и поддержку производства художественных, документальных, научнопопулярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li><li>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li></ul>

### Трудовое воспитание

На современном этапе развития российского общества понятие «ценностное отношение к труду» насыщается качественно новым содержанием. Оно тесно связано с личностно - ориентированным и развивающим обучением, вопросами социализации личности ребёнка.

Трудовое воспитание является совокупностью различных педагогических действий, направленных на формирование у человека трудолюбия, творческого мышления, инициативности, умения самостоятельно обеспечивать собственные потребности и стремление к расширению своих общих и профессиональных знаний. Труд является необходимой частью всей системы воспитания дошкольников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

<b>Возраст</b>	<b>3-4 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<p>➤ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>➤ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>➤ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>➤ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>➤ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>

### Формирование основ безопасного поведения

Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста заключается не только в том, чтобы оберегать ребенка от опасностей, но и том, чтобы формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, прививать навыки безопасного поведения, бережного отношения к природе. Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных на обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОО, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Воспитание безопасного поведения – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста (воспитывают родители, продолжающийся в системе дошкольного, школьного и т. д. образования).

Необходимыми компонентами в формировании основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста,

являются: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности.

Предвидение опасности предполагает знание человеком многообразия ее источников. Заранее, зная об опасности того или иного объекта, человек может мобилизовать все свое внимание и проявить осторожность как средство защиты. Уклонение от опасности предполагает: представление о возможном характере развития опасной ситуации; знание мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности; уметь дать правильную оценку сложившейся ситуации.

Преодоление опасности предполагает: правильное и умелое поведение в опасных ситуациях; знание и применение способов защиты (укрытие от опасности, применение способов борьбы с ее последствиями).

Формирование основ безопасности у дошкольников необходимо, осуществлять через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li><li>➤ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li><li>➤ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li><li>➤ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li><li>➤ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li></ul>

<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>➤ Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
--------------------------	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2 Познавательное развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
- Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребенка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

### 2.1.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>➤ Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>➤ Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>➤ Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>➤ Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>

### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<p>➤ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>➤ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

### **Математические представления**

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики).

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
-----------------------	----------------

<b>Содержание работы</b>	<p>➤ Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>➤ Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
--------------------------	---

### Окружающий мир

Окружающий мир — это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы.

Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком.

В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живем.

В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

Дети дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются первичные представления об окружающем мире, они овладевают речью, способами умственной деятельности, у них появляется познавательный интерес, своё отношение к окружающему миру.

Окружающий мир, природные красоты обладают огромным образовательным потенциалом для всестороннего развития личности ребенка. В дошкольном детстве отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется на уровне представлений. Дошкольник мыслит наглядно, образами. Процессы и явления окружающего мира ребенок видит собственными глазами и потому воспринимает непосредственно с помощью органов чувств. Таким образом в его сознании закладываются первичные представления об окружающем мире, о природе, ее устройстве.

Возраст	3-4 лет
<b>Содержание работы</b>	<p>➤ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,</p>

приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников доо (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### Природа

Человек – часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы. Поддерживая интерес детей ко всему живому, педагог ведет детей от знакомства с природой к ее пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, способность любоваться красотой природного мира. Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которая затем ляжет в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенка надо учить, не бездушно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. Чем раньше ребенок приобщается к миру природы, учится наблюдать, видеть, чувствовать, понимать ее, тем лучше и быстрее ему прививаются навыки бережного и ответственного отношения к природным богатствам, потребность видеть мир живым и красивым, защищать его от загрязнения, уничтожения.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<p>➤ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3 Речевое развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

**Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь



- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

### Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>➤ Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>➤ Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>

### Звуковая культура речи

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду.

Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;

- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	➤ Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### Грамматический строй речи

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	➤ Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

**Связная речь** – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

**Диалогическая речь** является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	➤ Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

	<p>➤ Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>➤ Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
--	---

### Подготовка детей к обучению грамоте

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

<b>Возраст</b>	<b>3-4 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	➤ Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
<b>Содержание работы</b>	➤ Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### Интерес к художественной литературе

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг. Художественное слово оказывает огромное влияние на

воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции.

<b>Возраст</b>	<b>3-4 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>➤ Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>➤ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>➤ Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>➤ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>➤ Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.</li> <li>➤ Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> <li>➤ Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.</li> <li>➤ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.</li> <li>➤ Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.</li> <li>➤ Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.1.4 Художественно – эстетическое развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

**Художественно – эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:**

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность

- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно – досуговая деятельность

### 2.1.4.1 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

#### Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС дошкольного образования на первое место выходят проблемы формирования ценностносмыслового отношения к искусству, передачи детям творческого опыта, создания условий для саморазвития личности ребенка в процессе самостоятельной деятельности.

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

**Первое направление** – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

**Второе направление** – искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

**Третье направление** – искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

<i>Возраст</i>	<b>3-4 лет</b>
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>➤ Воспитывать интерес к искусству;</li> <li>➤ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>➤ Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>➤ Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>➤ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>➤ Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и доо: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>➤ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>➤ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>➤ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>➤ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>

### **Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

**Изобразительная деятельность дошкольников** — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятшек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.



В дошкольном возрасте **изобразительная деятельность включает такие виды занятий:** рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>➤ Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>➤ Развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>➤ Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>➤ Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>➤ Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>➤ Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>➤ Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>➤ Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>➤ Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>➤ Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</li> </ul>
<i><b>Содержание работы. Рисование</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> <li>➤ Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>➤ Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому</li> </ul>

	<p>предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>➤ Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>
<b>Содержание работы. Лепка</b>	<p>➤ Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы</p>
<b>Содержание работы. Аппликация</b>	<p>➤ Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>
<b>Содержание работы. Народное декоративно-прикладное искусство</b>	<p>➤ Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>

### Конструктивная деятельность

**Конструктивная деятельность ребенка** - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для

детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует **развитию у детей чувства формы**, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Совершенствовать у детей конструктивные умения;</li><li>➤ Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li><li>➤ Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li></ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

	<p>определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
--	---

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

В соответствии с ФГОС ДО музыкального развития дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Дошкольный возраст исключительно важен для последующего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для дальнейшего становления человека, его всеобщего духовного становления. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство содействует нравственному становлению человека, образованию его как личности.

Музыка, оказывая мощное чувствительное влияние на детей, содействует и умственному становлению ребенка. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает познания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее самочувствие, чувствительную окраску: веселье, печаль. Помогают пониманию чувствительного направления музыки и проводимые с детьми особые игры и упражнения.

В дошкольном возрасте **музыкальная деятельность включает такие виды занятий:** слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>➤ Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>➤ Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>➤ Учит детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>➤ Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>

<b>Содержание работы</b> <b>Слушание</b>	<p>➤ Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>➤ Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<b>Содержание работы</b> <b>Пение</b>	<p>➤ Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<b>Содержание работы</b> <b>Песенное творчество</b>	<p>➤ Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<b>Содержание работы</b> <b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>➤ Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>➤ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>
<b>Содержание работы</b> <b>Музыкально-игровое танцевальное творчество</b>	<p>➤ Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<b>Содержание работы</b> <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>➤ Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

## Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Возраст	3-4 лет
Задачи работы	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li><li>➤ Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li><li>➤ Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li><li>➤ Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>➤ Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>➤ Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>➤ Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>➤ Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>➤ Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>➤ Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>➤ Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>

### Культурно-досуговая деятельность

**Культурно-досуговая деятельность** – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

**Досуг** – это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

**Культурно-досуговая деятельность** – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Задачи работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>➤ Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>➤ Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>➤ Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>➤ Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>➤ Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>➤ Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>➤ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> <li>➤ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;



- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «**Физическое развитие**» предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

**Физическое развитие** — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная емкость легких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции

целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

### 2.1.5.1 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Возраст	3-4 лет
<b>Задачи работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>➤ Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>➤ Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>➤ Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>➤ Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>

#### Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребенку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

**Гимнастика** представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребенка дошкольного возраста выделяются различные **виды гимнастик**.

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем (*сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной*).

**Гимнастика** позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия **гимнастикой** содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для **гимнастики** **характерна точная**, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

<p><b>Содержание работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</li> <li>➤ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</li> </ul>
<p><b>Содержание работы.</b> <b>Основная гимнастика.</b> (основные движения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>➤ <b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>➤ <b>Ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>➤ <b>Бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> </ul>

	<p>➤ <b>Прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>➤ <b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Основная гимнастика.</b> (общеразвивающие упражнения)</p>	<p>➤ <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>➤ <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>➤ <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>
<p><i>Содержание работы.</i> <b>Основная гимнастика.</b> (ритмическая гимнастика)</p>	<p>➤ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>
<p><i>Содержание работы</i> <b>Основная гимнастика.</b> (строевые упражнения)</p>	<p>➤ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>➤ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое)</p>

### Подвижные игры

**Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.** При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и

индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	➤ Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения**

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и

др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, спортроллера и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Занятия, проводимые в парке, лесу, на реке, вызывают у детей положительные эмоции, пробуждают эстетические чувства, воспитывают любовь к природе.

Уход за лыжами, коньками, санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li><li>➤ Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li><li>➤ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li><li>➤ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li><li>➤ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li></ul>

### **Формирование основ здорового образа жизни**

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

<i><b>Возраст</b></i>	<b>3-4 лет</b>
<i><b>Содержание работы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,</li></ul>

	аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
--	--

### Активный отдых

**Активный отдых** – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

**К формам активного отдыха дошкольника относятся:** физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

<i>Возраст</i>	<b>3-4 лет</b>
<i>Содержание работы</i> <b>Физкультурные праздники и досуги</b>	➤ <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
<i>Содержание работы</i> <b>Дни здоровья</b>	В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;



- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Главными целями взаимодействия** педагогического коллектива МОУ №37 Центрального района Волгограда с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МОУ №37 Центрального района Волгограда и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих**



## принципов:

- **Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- **Открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МОУ №37 Центрального района Волгограда; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МОУ №37 Центрального района Волгограда и семье;
- **Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- **Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- **Возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МОУ №37 Центрального района Волгограда по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

- **Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **Просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной

информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- **Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в **просветительской деятельности** МОУ №37 Центрального района Волгограда должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МОУ №37 Центрального района Волгограда и семьи в решении данных задач;
- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МОУ №37 Центрального района Волгограда;
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- **Диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- **Просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые педагогами группы для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МОУ №37 Центрального района Волгограда и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МОУ №37 Центрального района Волгограда. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МОУ №37 Центрального района Волгограда является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МОУ №37 Центрального района Волгограда и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями

обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МОУ №37 Центрального района Волгограда устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МОУ №37 Центрального района Волгограда с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Система взаимодействия МОУ №37 Центрального района Волгограда с семьями воспитанников

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<p><b>Диагностико-аналитическое направление</b> Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>– беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление</b> Информирование родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рекламные буклеты;</li> <li>– журнал для родителей;</li> <li>– визитная карточка учреждения;</li> <li>– информационные стенды;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– личные беседы;</li> <li>– общение по телефону;</li> <li>– индивидуальные записки;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– родительский клуб;</li> <li>– официальный сайт МОУ №37 Центрального района Волгограда;</li> <li>– общение по электронной почте;</li> <li>– объявления;</li> <li>– фотогазеты;</li> <li>– памятки.</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление</b> Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По запросу родителей или по выявленной проблеме:</li> <li>– педагогические гостиные;</li> <li>– родительские клубы;</li> <li>– семинары;</li> <li>– семинары-практикумы;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– приглашения специалистов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– официальный сайт организации;</li> <li>– персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– тренинги;</li> <li>– подготовка и организация музейных экспозиций в МОУ №37 Центрального района Волгограда;</li> <li>– папки-передвижки;</li> <li>– папки-раскладушки.</li> </ul>
<b>Просветительское направление</b> <i>Совместная деятельность ГБДОУ и семьи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дни открытых дверей;</li> <li>– дни семьи;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– семейный театр;</li> <li>– совместная проектная деятельность;</li> <li>– выставки семейного творчества;</li> <li>– семейные фотоколлажи;</li> <li>– субботники;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– походы;</li> <li>– досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>
<b>Консультационное направление</b> <i>Консультирование родителей</i>	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

**Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) МОУ №37 Центрального района Волгограда по основным линиям развития ребенка.**

<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательное развитие. Речевое развитие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предоставление в распоряжение родителей (законных представителей) программы, ознакомление родителей (законных представителей) с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</li> <li>➤ Персонализация передачи информации о здоровье каждого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>➤ Индивидуальное обсуждение с родителями (законными представителями) результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</li> <li>➤ Привлечение родителей (законных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление родителей (законных представителей) с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</li> <li>➤ Индивидуальное обсуждение с родителями (законными представителями) результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>➤ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным</li> </ul>

ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) ➤ Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями (законными представителями). ➤ Создание специальных стендов.	представителей) к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. ➤ Участие родителей (законных представителей) в игротеках ➤ Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.	обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. ➤ Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.	комментированием результатов детской деятельности. ➤ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
--	--	---	---

***Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).***

*Общая* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

*Индивидуальная* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

**Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:**

- Единый и групповой стенды;
- Самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- Папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени.

**К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:**

- Паспорт здоровья;
- Портфолио;
- Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:
- Просмотр видео- и Прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;

- Документальные видео фильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно – образовательных мероприятий;
- Учебные видеофильмы.

**В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:**

- На родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- При проведении открытых занятий и совместных праздников.

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- При ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- При проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- При общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

В БДОУ № разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

## **План работы по взаимодействию с семьями воспитанников МОУ №37 Центрального района Волгограда**

Сентябрь
----------

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 нед</b> «Здравствуй, детский сад»	1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?» 3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 4. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада. 5. Буклет «Правила нашей группы». 6. Консультация для родителей «Ориентиры развития ребенка в соответствии ФГОС и ФОП ДОО»	- Расширять контакты между педагогами и родителями. - Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год. - Способствовать повышению педагогической культуры родителей. - Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.	Лыкова Н.Е., Серова С.А.
<b>2 нед</b> «Что нам осень принесла? Овощи»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 3. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей. 4. Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд об овощах)	- Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение. - Довести до сознания родителей о необходимости закаливания детей в домашних условиях. - Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Лыкова Н.Е., Серова С.А.



	<p>5. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».</p> <p>6. Информационная страничка «Учите вместе с нами»</p>		
<p><b>3 нед</b></p> <p>«Что нам осень принесла? Фрукты»</p>	<p>1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития малыша.</p> <p>2. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p> <p>3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребенка»</p> <p>4. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p>	<p>- Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</p> <p>- Информировать родителей об особенностях адаптации детей, разработка совместных мероприятий, облегчающих адаптацию к дошкольному учреждению.</p>	<p>Лыкова Н.Е.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p>
<p><b>4 нед</b></p> <p>«Осень золотая в гости к нам пришла»</p>	<p>1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей.</p> <p>2. Фотовыставка «Ах, лето-2023!».</p> <p>3. Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>4. Консультация «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?»</p> <p>5. Буклет «Программа дополнительного образования по образовательной области речевое развитие «Секреты речи»</p>	<p>- Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</p> <p>- Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p>
<p><b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b></p>			

Октябрь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<b>1 нед</b> «Я — человек»	<p>1. Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника.</p> <p>2. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым.</p> <p>3. Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет»</p> <p>4. Консультация «Игры с природным материалом»</p>	<p>- Изучить традиций трудового воспитания, сложившихся в семье.</p> <p>Побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</p> <p>- Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания</p> <p>- Познакомить родителей с методами ускорения процесса засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора.</p>	<p>Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p>
<b>2 нед</b> «Ты и я — друзья!»	<p>1. Консультация «Как приучить малыша к труду»</p> <p>2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 3-4 лет»</p> <p>3. Подготовка совместного похода в детский кукольный театр.</p> <p>4. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</p> <p>5. Консультация «Какие игрушки нужны детям?»</p>	<p>- Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>- Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p>

	<p>6. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «День хлеба»</p> <p>7. Поздравительная видеооткрытка к Всероссийскому дню отца.</p> <p>8. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «Покров-праздник урожая»</p>		<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А.</p>
<p><b>3 нед</b> «Край родной»</p>	<p>1. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>2. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</p> <p>3. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.</p> <p>4. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».</p> <p>5. Буклет «Идеи для осенних поделок»</p> <p>6. Консультация для родителей: «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса»</p> <p>7. Поздравительная видеооткрытка к</p>	<p>- Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития ребенка.</p> <p>- Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</p> <p>- Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей, разработать совместные мероприятия по ускорению адаптации.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>

	Всероссийскому дню бабушек и дедушек.		
<b>4 нед</b> «Город, в котором я живу»	1.Буклет «Как познакомить малыша с ПДД». 2.Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения» 3.Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. 4. Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город». 5. Памятка «Воспитание самостоятельности и культуры поведения у детей 3-4 лет»	- Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. - Привлечь родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b>			

<b>Ноябрь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 нед</b> «Улицы нашего города»	1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе. 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живем по режиму» 4. Рекомендации для родителей «Как научить	- Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы. - Знакомить родителей с задачами воспитательно- образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е.  Лыкова Н.Е., Серова С.А

	ребенка правильно держать ложку, карандаш» <b>5.</b> Буклет «Детям знать положено» (ПДД).	дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. - Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.	Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>2 нед</b> «Дом, где я живу. Мебель»	1. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 2. Анкетирование «Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет 3. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 4. Буклет «Домашняя безопасность» <b>5.</b> Привлечение родителей к созданию плаката «Опасные предметы». 6. Привлечение родителей к реализации проекта «Моя семья»	- Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями. - Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Дать рекомендации по развитию самостоятельности у детей	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>3 нед</b> «Домашние животные»	1. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям 3-4 лет. Делаем правильный выбор»	- Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных. - Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А

	<p>3. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Домашние животные»</p> <p>4. Консультация «Домашние речевые игры по теме «Домашние животные»</p>	<p>- Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов.</p> <p>- Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>4 нед</b> «Дикие животные»</p>	<p>1.Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2.Консультация «Читаем сказки о животных»</p> <p>3.Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p> <p>4.Подборка стихотворений к новомуднему празднику.</p> <p>5. Поздравительная видеооткрытка к Дню матери.</p>	<p>- Привлечь родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</p> <p>- Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких животных.</p> <p>- Привлечь родителей к подготовке новогоднеей елки.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b></p>			

Декабрь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p><b>1 нед</b> «Время весёлых игр»</p>	<p>1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2.Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека, развивающие игры из подручных средств».</p>	<p>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса</p> <p>- Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е.,</p>

	<p>3. Литературная страничка «Учите вместе с нами»</p> <p>4. Рекомендации по организации зимних прогулок.</p> <p>5. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала»</p>	<p>- Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков.</p>	<p>Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>2 нед</b> «Хотим всё знать»</p>	<p>1. Подбор литературы для домашнего чтения.</p> <p>2. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»</p> <p>3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>4. Рекомендации по домашнему экспериментированию.</p> <p>5. Буклет «Как развивать познавательную активность малыша?»</p>	<p>- Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</p> <p>- Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе</p> <p>- Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>3 нед</b> «Скоро праздник!»</p>	<p>1. Обращение внимания родителей на ценность детских вопросов.</p> <p>2. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</p> <p>3. Мастер-класс «Изготовление снежинки»</p> <p>4. Буклет «Ёлочные игрушки своими руками»</p> <p>5. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».</p>	<p>- Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки.</p> <p>- Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>

<b>4 нед</b> «Новый год настает!»	1.Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 2. Консультация «Осторожно, сосульки!». 3. Совместное развлечение «Новый год у ворот». 4.Информационный журнал «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?» 5.Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы» 6. Поздравительная новогодняя видеооткрытка	- Привлечь родителей к организации новогоднего праздника. -Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. - Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с          планом работы ДОУ.</b>			

<b>Январь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>2 нед</b> «Зима. Зимние забавы»	1.Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2.Привлечение к наблюдениям за зимней природой. 3. Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка». 4. Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства». 5.Памятка по кормлению птиц зимой.	- Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А



<b>3 нед</b> <b>«Звери зимой»</b>	1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 3. Литературная страничка «Сказки о животных». 4. Инструктаж «Как вести себя при гололёде». 5. Советы на тему «Формирование культурно-гигиенических навыков дома» 6. Консультация «Начинаем утро с зарядки». 7. Привлечение родителей к реализации проекта «Зимующие птицы родного края»	- Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>4 нед</b> <b>«Белоснежная зима»</b>	1. Подбор художественной литературы для чтения детям. 2. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ» 3. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха» 4. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки» 5. Буклет «Польза фитонцидов»	- Знакомить с мероприятиями, проводимыми в детском саду. – Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек». - Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b>			

**Февраль**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 нед</b> «Одежда»	1. Буклет «Речевые игры по теме «Одежда». 2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр. 3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 4. Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?» 5. Литературная страничка «Учите вместе с нами»	- Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. - Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>2 нед</b> «Военные профессии»	1. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов. 2. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 3. Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?» 4. Консультация «Развитие трудолюбия в семье».	- Подчеркнуть ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. - Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания. - Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е. Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>3 нед</b> «Праздник пап»	1. Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!» 2. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества. 3. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» 4. Интерактивная библиотека «Русские народные сказки»	- Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка. - Привлечь родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А

	5. Поздравительная видеооткрытка к Дню защитника отечества	- Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша.	Лыкова Н.Е., Серова С. А
<b>4 нед</b> «Бабушка родная»	1. Привлечение родителей к организации выставки «Золотые руки бабушки» 2. Литературная страничка «Стихи о бабушке» 3. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста» 4. Пополнение информации на сайте детского сада.	Подчёркивать роль бабушки в формировании личности ребёнка. - Продолжить знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта»	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b>			

<b>Март</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 нед</b> «Моя мама лучше всех!»	1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта». 2. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?» 3. Праздник «8 Марта – женский день» 4. Буклет «История празднования 8 Марта» 5. Поздравительная видеооткрытка к Международному дню 8 Марта.	- Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. - Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития. - Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>2 нед</b> «Матрёшкины посиделки»	1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.	- Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок	Лыкова Н.Е., Серова С.А

	<p>2. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».</p> <p>3. Папка - передвижка «Домашние обязанности детей»</p> <p>4. Фотоотчёт на страничке группы «Матрёшкины посиделки»</p> <p>5. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «Масленицы»</p>	<p>народного творчества, детских театров.</p> <p>- Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка</p> <p>- Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А. Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>3 нед</b> «Народные игрушки»</p>	<p>1. Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p> <p>2. Мастер-класс «Нитяные куклы»</p> <p>3. Консультация «Своевременно заботимся об осанке»</p> <p>4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».</p> <p>5. Консультации для родителей: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?».</p> <p>6. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «Жаворонки (Сороки)»</p>	<p>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.</p> <p>- Побудить родителей организовать семейные посещения музеев и выставок народного творчества</p> <p>- Помочь родителям правильно и своевременно заботиться об осанке детей.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>

<b>4 нед</b> «Русские народные сказки»	1. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа». 2. Открытие интерактивной библиотеки в группе. Подбор медиатеки по теме недели. 3. Информационный лист «Почему ребенок не слушается» 4. Памятка для родителей «Семь «НЕ»	- Дать рекомендации по организации совместных прогулок, планированию маршрутов выходного дня. - Дать понятие «кризис трех лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей. - Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 3-4 лет.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b>			

Апрель			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<b>1 нед</b> «Весна — красна»	1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Листовка «Убираю игрушки сам» 3. Организация совместного субботника.	- Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. - Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. - Привлечь родителей к участию в субботнике	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>2 нед</b> «Птицы весной»	1. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. 2. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.	- Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. - Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А

	<p>3. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей»</p> <p>4. Буклет «Игры для непосед»</p> <p>5. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «День русской березки»</p>	<p>- Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>3 нед</b> «Насекомые»</p>	<p>1. Сбор материалов и экспонатов для мини-музея насекомых в группе.</p> <p>2. Литературная страничка «Загадки о насекомых»</p> <p>3. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 3-4 лет».</p> <p>4. Консультация «Безопасность детской игрушки»</p> <p>5. Буклет «Пальчиковые игры по теме «Насекомые»</p> <p>6. Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка.</p>	<p>- Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними.</p> <p>- Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</p> <p>- Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 3-4 лет.</p> <p>- Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке.</p>	<p>Лыкова Н.Е., Серова С.А</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>4 нед</b> «Цветы»</p>	<p>1. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы».</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p> <p>3. Консультация для родителей «Правильная обувь»</p>	<p>- Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.</p> <p>- Обратит внимание на цели и задачи развития детей младшего возраста.</p> <p>- Знакомить с мероприятиями, проводимыми в детском саду</p>	<p>Серова С.А.</p> <p>Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А</p>
<p><b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b></p>			

Май			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<b>1 нед</b> «Подарки весны»	1. Буклет «Причины плоскостопия и пути его профилактики». 2. Литературная страничка «Стихи о рассказы о весне» 3. Информационный лист «Основы нравственных отношений в семье» 4. Консультация «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях» 5. Привлечение родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, посредством организации мероприятий по празднованию «Светлой Пасхи»	- Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье. - Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье. - Вовлечь родителей в жизнь группы	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>2 нед</b> «Волшебница — вода»	1. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду». 2. Консультация на тему «Игры с водой. Чем занять ребенка в ненастный день». 3. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей» 4. Буклет «Домашняя лаборатория»	- Информировать родителей о ходе образовательного процесса, совместное спланировать маршрут выходного дня. - Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье - Повышать заинтересованность	Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А

		родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей	
<b>3 нед</b> «Мои любимые игрушки»	1.Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!». 2.Круглый стол «Играем вместе с детьми» 3. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 2.Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться»	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге. - Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания. - Расширять представления родителей о возможных видах игр с детьми.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>4 нед</b> «Хорошо у нас в саду, закрепление»	1. Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду» 2.Родительское собрание по плану детского сада. 3.Папка-передвижка «Домашние праздники» 4. Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.	- Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей - Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха. - Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.	Лыкова Н.Е., Серова С.А  Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А Лыкова Н.Е., Серова С.А
<b>Привлечение родителей к участию в мероприятиях различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ.</b>			

### 2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют



потребностям и интересам воспитанников МОУ №37 Центрального района Волгограда, а также возможностям её педагогического коллектива; запросам законных представителей воспитанников.

- Поддержку интересов педагогических работников МОУ №37 Центрального района Волгограда, реализация которых соответствует целям и задачам ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда.

При проектировании содержания ОП БДОУ № учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в МОУ №37 Центрального района Волгограда учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов. Основными ориентирами в организации работы БДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и родиноведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребенка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МОУ №37 Центрального района Волгограда создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда). Организация образовательного

пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- Наличие в МОУ №37 Центрального района Волгограда или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по

обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ГБДОУ №28.

**При проектировании РППС в МОУ №37 Центрального района Волгограда учитываются:**

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МОУ №37 Центрального района Волгограда;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников БДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МОУ №37 Центрального района Волгограда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МОУ №37 Центрального района Волгограда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**В нашей группе созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской

деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно-эстетическое развитие»;

- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

В каждом из оборудованных центров имеются авторские решения. Разработаны следующие авторские методические материалы: сенсорная матрёшка для развития мелкой моторики рук, пальчиковый и теневой театры, тренажёр для развития естественного физиологического дыхания с набором карточек по различным лексическим темам, дидактические игры «Разложи правильно», «Где спряталась матрёшка», «Веселые ребята», «Волшебный цветок здоровья» для профилактики плоскостопия.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится

изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

### Особенности организации РППС МОУ №37 Центрального района Волгограда для различных психолого-педагогических задач

Психолого – педагогическая задача	Особенности организации предметно- пространственной среды
<i>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</i>	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
<i>Развитие самостоятельности</i>	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
<i>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</i>	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
<i>Создание условий для развития познавательной деятельности</i>	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
<i>Создание условий для проектной деятельности</i>	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
<i>Создание условий для самовыражения средствами</i>	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

<i>искусства</i>	
<b>Создание условий для физического развития</b>	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

**3.2.1. Примерный перечень художественной литературы**

**Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)**

Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (английский язык, обработано С. Маршака); «Что за грохот», перевод с латышского С. Маршака; «Купите лук...», перевод с шотландского И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» перевод с чешского С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венгерский язык, обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узбекский язык, обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», перевод с словацкого С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», перевод с болгарского Л. Грибовой; «Пых», белорусский язык, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латышский язык, обработано Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	<b>Бальмонт</b> К.Д. «Осень»; <b>Благинина</b> Е.А. «Радуга»; <b>Городецкий</b> С.М. «Кто это?»; <b>Заболоцкий</b> Н.А. «Как мыши с котом воевали»; <b>Кольцов</b> А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); <b>Косяков</b> И.И. «Все она»; <b>Майков</b> А.Н. «Колыбельная песня»; <b>Маршак</b> С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; <b>Михалков</b> С.В. «Песенка друзей»; <b>Мошкова</b> Э.Э. «Жадина»; <b>Плещеев</b> А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); <b>Пушкин</b> А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); <b>Токмакова</b> И.П. «Медведь»; <b>Чуковский</b> К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Произведения	<b>Бианки</b> В.В. «Купание медвежат»; <b>Воронкова</b> Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); <b>Дмитриев</b> Ю. «Синий



поэтов и писателей России. Проза.	шалашик»; <b>Житков</b> Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); <b>Зартайская</b> И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; <b>Зощенко</b> М.М. «Умная птичка»; <b>Прокофьева</b> С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); <b>Сутеев</b> В.Г. «Три котенка»; <b>Толстой</b> Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); <b>Ушинский</b> К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); <b>Хармс</b> Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	<b>Виеру</b> Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; <b>Воронько</b> П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; <b>Дьюдни</b> А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; <b>Забилы</b> Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; <b>Капутикян</b> С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; <b>Карем</b> М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; <b>Макбрэтни</b> С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; <b>Милева</b> Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.	<b>Бехлерова</b> Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; <b>Биссет</b> Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; <b>Муур</b> Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; <b>Чапек</b> Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### 3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений

#### Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение.	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. <b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.



Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</b> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.</p> <p><b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</b> Народные мелодии.</p>

### 3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёа в нашей гостинной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

## **. Организация жизнедеятельности детей**

### **3.3. 1 Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания

детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### Примерный режим дня

#### Режим дня в холодный период с сентября по май

Возраст	3-4 года
Режимные моменты	
Прием детей, осмотр детей, термометрия, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Самостоятельные и совместные с воспитателем игры, общение, наблюдения.	07.00-08.00
Оздоровительные игры: адаптационные, эмоционально сближающие Утренняя гимнастика	08.00-08.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры. Завтрак; гигиенические процедуры после приема пищи.	08.20-08.50 (9:00)
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе. (по подгруппам).	09.00-09. 30
Игры, общение и самостоятельная деятельность в центрах активности.	09.30-10:10
Второй завтрак	10:10-10:20
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры, физические упражнения. Возвращение с прогулки.	10:20-10:50
Подготовка к обеду: гигиенические процедуры. Обед; гигиенические процедуры после приема пищи	11.50-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъём, оздоровительные игры, воздушные, водные процедуры.	12.20-15.20

Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)	15.30-15.50
Подготовка к уплотненному полднику: гигиенические процедуры. Уплотненный полдник; гигиенические процедуры после приема пищи.	15.50-16.20
Самостоятельные и совместные с педагогом игры, досуги, развлечения.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры, физические упражнения, возвращение с прогулки.	16.50-18.20
Игры самостоятельные и совместные с педагогом. Общение с родителями. Уход домой.	17.10-17.40
	17.40-19.00
Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).	

#### Режим дня в теплый период с июня по август

Возраст	2-3 года
Режимные моменты	
Прием детей, утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада.	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Игры, подготовка к прогулке, образовательной деятельности на свежем воздухе и выход на прогулку.	08.30-09.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность на участке группы.	09.00-11.10
Возвращение с прогулки, игры водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и профилактические процедуры	15.00-15.20

Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.45-16.30
Прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.00
Игры, уход детей домой	18.00-19.00
Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).	

### 3.4. Организация образовательного процесса

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим в МОУ №37 Центрального района Волгограда существует 3-х ярусная иерархия планов:

***Долгосрочного стратегического*** – ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда;

***Годового*** – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам;

***Календарного*** – ежедневное планирование.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно - образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование воспитательно – образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МОУ №37 Центрального района Волгограда направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МОУ №37 Центрального района Волгограда.

Построение воспитательно - образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### Образовательная деятельность в МОУ №37 Центрального района Волгограда включает:

<b>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li> <li>• На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>• На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</li> </ul> Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.			<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей воспитанников</b>
<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		
Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.	- это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной образовательной среды;</li> <li>• Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li> <li>• Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>• Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li> <li>• Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить,</li> </ul>	Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную

			апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.	информацию
--	--	--	--	------------

### *Требования к организации образовательного процесса*

<i>Возраст детей</i>	<i>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста</i>	<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки</i>	<i>Продолжительность перерывов между занятиями</i>	<i>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</i>
3 – 4 лет	Не более 15 мин.	Не более 30 минут	Не менее 10 мин.	2-х минут

### *Модель организации образовательного процесса на неделю*

<b>Образовательная область / деятельность</b>	<b>Количество в неделю/ продолжительность(минуты)</b>
<b>Коммуникация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речи</li> <li>• чтение худ.лит</li> </ul>	1,5 раза/ 15 минут 0,5 раза/ 15 минут
<b>Познание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• математика</li> <li>• сенсорика</li> </ul>	0,5 раза/15минут 0,5 раза/ 15 минут

<ul style="list-style-type: none"> <li>• окружающий мир</li> <li>• экология</li> </ul>	0,5 раза/ 15 минут 0,5 раза/ 15 минут
<b>Художественное творчество:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> <li>• лепка</li> </ul>	0,5 раз/ 15 минут 0,5 раз/ 15 минут 0,5 раза/ 15 минут 0,5 раза/ 15 минут
<b>Музыка</b>	2 раза/ 30 минут
<b>Физическая культура</b>	3 раза/ 45 минут
<b>ИТОГО:</b>	<b>11 / 165 минут (2 час 45 минут)</b>

### Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Время	Непосредственно образовательная деятельность
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>9.00 – 9.15</b>	<b>Музыка</b>
	<b>9.25 – 9.40</b>	<b>Коммуникация (развитие речи)</b>
<b>ВТОРНИК</b>	<b>9.00 – 9.15</b>	<b>Физкультура</b>
	<b>9.25 – 9.40</b>	<b>Познавательное (окружающий мир / экология)</b>
<b>СРЕДА</b>	<b>9.00 – 9.15</b>	<b>Познавательное (РЭМП - математика /сенсорика)</b>



	9.25 – 9.40	Художественно-эстетическое (рисование/лепка)
	10.15 – 10.30	Физкультура (на улице – ППДА)
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.15	Коммуникация (развитие речи/чтение художественной литературы)
	9.25 – 9.40	Физкультура
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое (аппликация / конструирование)
	11.00 – 11.15	Музыка

### Комплексно - тематическое планирование

В МОУ №37 Центрального района Волгограда создан единый воспитательно-образовательный процесс, в котором в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Воспитательно - образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего воспитательно - образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

### Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	№	Число	Важные даты	Вторая младшая группа
Сентябрь (4 недели)	1	01.09-08.09. 23	1 сентября - День знаний 3 сентября- День солидарности борьбы с терроризмом	До свиданья, лето! Здравствуй детский сад! (диагностика)

	2	11.09-15.09. 23	10 сентября - День города-героя Волгограда 15 сентября – День леса	Веселый светофор. Правила дорожные детям знать положено! Мой город.
	3	18.09-22.09. 23	21 сентября – Международный день Мира	Овощи и фрукты – полезные продукты!
	4	25.09- 29.09.23	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто в птичнике живет?
<b>Октябрь (4 недели)</b>	5	02.10- 06.10.23	1 октября – Международный день пожилых людей 2 октября – День детского здоровья 4 октября – День защиты животных	Животные домашнего подворья
	6	09.10-13.10.23	15 октября – День отца в России, День собирания листьев	Я и моя семья
	7	16.10-20.10.23	14.10.23 – Покров, праздник урожая 16.10.23 – День хлеба	Осенняя пора
	8	23.10-27.10.23	Праздник Осени 27.10.23 – Разговор о правильном питании 28.10.23 – Всероссийский день бабушек и дедушек.	Что нам осень принесла...
<b>Ноябрь (5 недель)</b>	9	30.10-03.11.23	4 ноября – День народного единства	Моя малая Родина
	10	07.11-10.11.23		Рыбка плавает в пруду!
	11	13.11-17.11.23	12.11.23- Синичкин день 16 ноября – День толерантности	Я рубашку сшила мишке... (одежда, обувь, головные уборы)
	12	20.11-24.11.23	20 ноября – Всероссийский день правовой помощи детям 26 ноября – День матери в России	Мои права. Вот такая мама, золотая прямо!
	13	27.11-01.12.23	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации, Всемирный день домашних животных.	Моя Родина - Россия! (культура., традиции)
<b>Декабрь (4 недели)</b>	14	04.12-08.12.23		Правила, по которым
	15	11.12-15.12.23	12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Мир предметов (рукотворный мир: электроприборы - наши помощники)
	16	18.12-22.12.23		Здравствуй, зимушка – зима! Живая и неживая природа.
	17	25.12-29.12.23	31 декабря - Новый год. Рождество Христово.	Волшебство приходит в дом!
<b>Январь (4 недели)</b>	18	09.01-12.01.24	Рождественские колядки	Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта.
	19	15.01- 19.01.24	15 января – День зимующих птиц 18 января – День снеговика	Быть здоровыми хотим!

	20	22.01-26.01.24		Девочки и мальчики!
	21	29.01-02.02.24	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)	Наши помощники (мебель и техника)
<b>Февраль (4 недели)</b>	22	05.02-09.02.24	8 февраля – день Российской науки	Посуда
	23	12.02-16.02.24		Профессии наших мам и пап
	24	19.02-22.02.24	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества	Наши папы
	25	26.02-01.03.24		Народная игрушка
<b>Март (4 недели)</b>	26	04.03-07.03.24	8 марта – Международный женский день	Женский день 8 марта!
	27	11.03-15.03.24	Праздник Масленицы	Весна шагает по планете
	28	18.03-22.03.24	22 марта – Праздник Жаворонки (Сороки), Всемирный день водных ресурсов	Жизнь животных весной
	29	25.03-29.03.24	27 марта – Всемирный день театра Неделя детской книги	Книжка неделя
<b>Апрель (4 недели)</b>	30	01.04-05.04.24	1 апреля – Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги	Мир птиц
	31	08.04-12.04.24	7 апреля – Всемирный день Здоровья 11 апреля – День русской березки 12 апреля – День космонавтики	Вежливые ребята
	32	15.04-19.04.24	18 апреля – Международный день памятников и выдающихся мест	Дорожная грамота
	33	22.04-30.04.24	22 апреля - Всемирный день Земли Праздник Весны 30 апреля - День пожарной охраны 1 мая – Праздник Весны и Труда	Весна! Деревья и кустарники, растения (цветы, травы)
<b>Май (3 недели)</b>	34	06.05-17.05.24	5 мая – Светлая Пасха 9 мая – День Победы 13 мая – Всемирный день одуванчика	Цветочная полянка
	35	20.05-24.05.24	20 мая – День Волги, Всемирный день пчёл 24 мая – День славянской письменности и культуры	Мир насекомых
	36	27.05-31.05.24		Диагностика
		01.06.24	День защиты детей	Здравствуй, лето!

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МОУ детского сада № 37 составлен в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МОУ детского сад № 37.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
<b>Творческие соревнования (конкурсы, фестивали, выставки)</b>			
1. Семейный фото-конкурс «Лето! Ах, лето! 2. Фотовыставка_«Мой любимый город Волгоград»».	Вторая младшая группа	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели  Воспитатели группы
1.Ежегодный конкурс творческих работ воспитанников и их семей «Осенний вернисаж» 2. Фотовыставка к дню пожилого человека «Я бабушкина и дедушкина радость!» 3. Видеооткрытка, посвященная Дню отца « <i>Лучше папы нет свете</i> » 4. ФОТО-Конкурс 1) «Я и мой папа!»; 2) «Три поколения!» 5. Конкурс детских рисунков «Мой любимый питомец»	Вторая младшая группа	Октябрь	Воспитатели группы   Воспитатели группы  Воспитатели группы
1. Видеооткрытка, посвященная Дню Матери «Мама милая моя»	Вторая младшая группа	Ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
1. Ежегодный конкурс творческих работ воспитанников и их семей «Новогодний сюрприз»»	Вторая младшая группа	Декабрь	Воспитатели группы
1. Конкурс семейных творческих работ «Рождественские игрушки»	Вторая младшая группа	Январь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
1. Конкурс семейных газет «Лучше папы, друга нет!»	Вторая младшая группа	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели
1. Видео открытка «Любимым мамам посвящается!»	Вторая младшая группа	Март	Воспитатели группы
1. Выставка книжек –малышек в рамках «Недели книги в ДОУ»	Вторая младшая группа	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурсы различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ			
<b>Праздники</b>			
1 сентября День Знаний Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Вторая младшая группа	Сентябрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели групп

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
«С днём рождения любимый Волгоград»	Вторая младшая группа	Сентябрь	Воспитатели группы
Покров- праздник урожая	Вторая младшая группа	Октябрь	
День отца	Все возрастные группы ДОУ		Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День хлеба	Вторая младшая группа	Октябрь	Воспитатели группы
Осенний праздник	Вторая младшая группа	Последняя неделя октября	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Новогодние представления	Все возрастные группы ДОУ	Последняя неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Праздник «Широкая Масленица»	Вторая младшая группа	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели группы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
Мамин праздник	Все возрастные группы ДОУ	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
День Жаворонки (Сороки)	Вторая младшая группа	Март	Воспитатели группы
День театра	Все возрастные группы ДОУ	Март	Воспитатели группы
День русской берёзки	Вторая младшая группа	Апрель	
День космонавтики	Все возрастные группы ДОУ	Апрель	
Светлая Пасха	Вторая младшая группа	Май	
Спортивные мероприятия, профилактические месячники, акции			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
1.Неделя безопасности	Вторая младшая группа	Сентябрь	Воспитатели группы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
2. Межрегиональная Социально-значимая акция «Пристегни своё сокровище!»			Воспитатели группы
1. Ежегодная акция «Будь здоров!»  2. Месячник по профилактике безнадзорности, беспризорности, правонарушений и проявление экстремизма  3. Фото выставка «Моё безопасное детство»	Вторая младшая группа	Октябрь	Воспитатели группы
Месячник «Всё начинается с семьи»  1 Педагогический проект «Мама, папа, я – дружная семья»	Все возрастные группы ДОУ  Вторая младшая группа	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели  Воспитатели группы
Педагогический проект «Зимующие птицы родного края»	Вторая младшая группа	Январь	Воспитатели группы
Месячник по профилактике безнадзорности, правонарушений и приобщение к здоровому образу жизни  1.День здоровья (Всемирный День здоровья)  2. Акция «Будь здоров!»	Вторая младшая группа	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели  Воспитатели группы  Воспитатели группы
1. Акция «Окна Победы»	Вторая младшая группа	Май	Воспитатели
Спортивный праздник «День защиты детей»	Вторая младшая группа	Июнь	Воспитатели группы
Социально-значимые акции различного уровня в соответствии с планом работы ДОУ			



### 3.5 Методическое обеспечение.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Шипицина Л.М. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / и др.* –СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях.
3. М., 2004.
4. Буре Р.С. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду.– М.П.,1987.
5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009 Дыбина О.В. Рукотворный мир. М: Сфера, 2001.
7. Евдокимова. Е.С. «Воспитание маленького волжанина» Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет, Москва «Планета», 2012.
8. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей / М., Просвещение, 1988.
9. Иванов А. Азбука безопасности, - Тверь, «Аст- пресс», 1996.
10. Князева О.Л. «Приобщение к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
11. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина – М., АРКТИ, 2004.
12. Козлова С.А. «Я – человек». М.: Ш. Пресса, 2003.
13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2005
14. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. /– СПб.: Детство-Пресс, 2005.
15. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2010.
16. Недоспасова В.А. Растем играя. М., Просвещение, 2004.
17. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М.: П., 1983.

18. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения М:«Просвещение», 2005
20. Трубачева М.Е., Абросимова Г.Н. Опыт патриотического воспитания младших дошкольников средствами краеведо - туристской деятельности /М., АРКТИ, 2004.
21. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. — М: ТЦ «Сфера», 2006

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

1. Л. Петерсон / Кочемасова Е.Е. / Холина Н.П. Программа «Ступеньки» курса математики для дошкольной подготовки детей 3-7 лет Издательство: Ювента, 2010
2. С.Н. Николаева «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду /М., Мозаика-синтез, 2005.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.
4. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.
6. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / М., Аркти, 2003.
7. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., «Новая школа», 1995

**Рабочие тетради** Игралочка: «Математика для детей» 3-4 лет).Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

**Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» (предметный мир)** Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)** Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние и дикие животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-201

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Ягоды садовые -лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
**Серия «Рассказы по картинкам»** Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Летние-Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Кем быть. — М.. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Овощи-Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

1. Ушакова О. С. *«Программа развития речи дошкольников».* Изд-во «Сфера»- 2013 Гербова В. В. *Развитие речи в детском саду.* — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
2. *Для чтения* Хрестоматия для детского сада «Стихи и рассказы», М.: Дрофа – Плюс, 2006 - с.80 Е. Синицына «Умные сказки», М.: «Лист», 1997  
 Хрестоматия для детей 5 - 6 лет. «Сказки о животных», 2006 Хрестоматия по детской литературе, Просвещение, 1988 *Наглядно-дидактические пособия* Агранович З. Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи: Д-Пресс, 2008
3. Волкова Ю. С. Рассказы по рисункам. Комплект наглядных пособий для ДОУ Изд. Сфера; 2010
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Д/П.М-Синтез,2010.
5. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет:Д/П.-М-Синтез, 2010.
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2- 4 лет: Разд. материал.М-С,2010
7. Гризик Т.И. «Картины по развитию речи детей 3-7 лет. Игры и прогулки детей» Изд-во Просв-2011

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Комарова Т.С. *Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость.*
2. *Творчество».* М., 2002.
3. Костина Э. П. *Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.* М.: Просвещение, 2006.
4. Куцакова Л.В. *Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.* М.,2007
5. Лыкова И.А. *«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности–* М.: ИД «Цветной мир», 2019.

6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2000 Бардулин В.А.- Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла: в 2 ч.- М., П. 1987.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981.
8. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. М., просвещение, 1973.
9. Долженко Г.И. «100 оригами». - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг 2006
10. Доронова Т. Н.. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет; метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: П, 2005.
11. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. - М., 1990.
12. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр - дошкольникам» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: М-Синтез, 2005-2010.
13. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
14. Кошелев В. М. «Художественный и ручной труд в детском саду». – М.: Просвещение, 2004.
15. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании дошкольного и школьного возраста.
16. М., Линка-Пресс, 2003
17. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми дошкольного возраста» / конспекты совместной деятельности с детьми 3-7 лет /СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
18. Новикова И. В., Бабулина Л.В. «100 поделок из природных материалов». - Ярославль: Парамова Л.А. Детское творческое конструирование.М.,2014.
19. Петрова Т. И. Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду
20. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
21. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с., цв. вкл.
22. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
23. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001

**Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»** Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. Дымковская игрушка —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, Гжель.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата** Гжель. Изделия. Орнаменты —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. Орнаменты. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Рабочие тетради** Волшебный пластилин. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Сказочная Гжель. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура -дошкольникам: Программа и программные требования. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Кудрявцев В.Т. «Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет», М: РИНО, 1998 г.
3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении М.,2004.
4. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.
5. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М., Аркти, 1997.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. -М.: М-Синтез, 2009-2010.
8. Рыкова О.В. Малыши, физкульт- привет! - М., 2006.
9. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость СПб.: Д-П, 2001.
10. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в воспитательно- образовательном процессе. М.: Народное образование, 2003.